

Stationenarbeit zur Lektion 8 (Lumina)

Folgende Stationen sind obligatorisch und sollen alle unbedingt in dieser Reihenfolge angelaufen werden. Hakt bitte ab oder notiert euch, was ihr erledigt habt.

1. Station: Bearbeite diese Station (möglichst) **alleine** und kontrolliere anschließend anhand der Lösung.
2. Station: Verfahre wie bei der 1. Station.
3. Station: Arbeite zusammen mit deinem **Tischnachbarn**; anschließende Kontrolle.
4. Station: Bearbeitet als **Tischgruppe** auf S. 58 die Nr. 2 mündlich und die Nr. 3 schriftlich. Danach kommt bitte nach vorne zur Kontrolle.
5. Station: Suche dir einen **Partner** und übersetzt den Text von Lektion 8 Zeile 1-11 schriftlich. Danach suche dir einen neuen Partner und kontrolliert gemeinsam eure Übersetzungen.
6. Station: Suche dir erneut einen **Partner** und übersetzt den Text von Lektion 8 Zeile 12-20 schriftlich. Dann suche dir wieder einen neuen Partner und kontrolliert die Übersetzungen.
7. Station: Suche dir nochmals einen anderen **Partner** und übersetzt den Text von Lektion 8 Zeile 21-30 schriftlich. Mit einem neuen Partner besprecht die Übersetzungen.
8. Station: Lies **alleine** den Text zu den Thermen auf S. 61f und fertige eine mindmap an.

Folgende Stationen sind fakultativ, wenn du mit den obigen fertig bist. Auch die Reihenfolge kannst du dir selbst aussuchen. Es müssen nicht alle bearbeitet werden.

9. Station: S. 56/57 Aufgabe 1 (1-3)
10. Station: S. 57 Aufgabe 1 (4-7)
11. Station: S. 59 Aufgaben 4,5 und 6
12. Station: S. 60 Aufgabe 7
13. Station: S. 60 Aufgaben 8-10
14. Station: Rätsel zum Thema Thermen

1. Station

B. Selbiger

① Boecus **pueros clamare** audit: „Boece, Boece, vah, vah, vah!“

Bestimme die Formen :

pueros =

clamare =

Übersetze:

.....



② Tum Max et Moritz **Boecum appropinquare** vident.

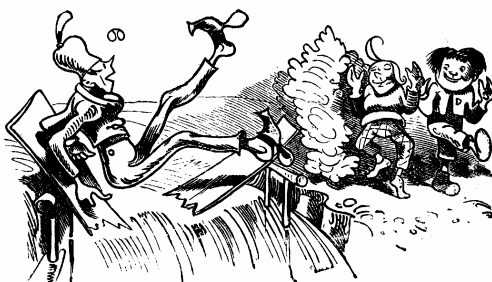
Übersetze:

.....

Übersetze nochmals und versuche, „**Boecum appropinquare**“ im Deutschen als **Nebensatz** wiederzugeben; finde eine passende **Konjunktion** für den deutschen Nebensatz.

.....

.....



③ Max et Moritz gaudent **Boecum in aquam cadere**.

Übersetze, indem du wieder für „**Boecum in aquam cadere**“ im Dt. einen **Nebensatz** findest.

.....

.....

Wie deinem aufmerksamen Auge sicher nicht entgangen ist, sind in Satz ① bis ③ jeweils ein **Akkusativ** und ein **Infinitiv** enthalten. Diese Konstruktion nennt man deshalb **Accusativus cum Infinitivo** oder kurz **AcI**.

Kontrolliere deine Antworten auf dem **Lösungsblatt 1!**

1. Station: Lösungsblatt

B. Selbiger

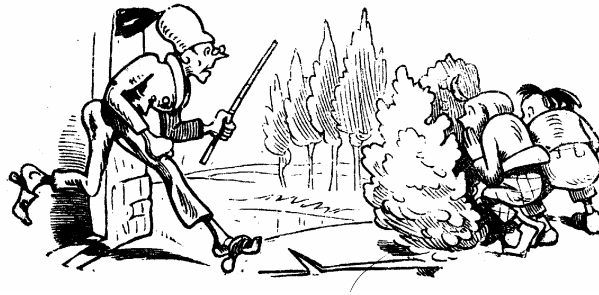
① Boecus **pueros clamare** audit: „Boece, Boece, vah, vah, vah!“

Bestimme die Formen :

pueros = **Akkusativ**

clamare = **Infinitiv**

Übersetze: **Böck hört die Jungen schreien: „Böck, Böck, meck, meck, meck!“**

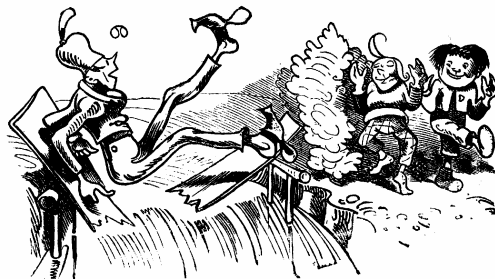


② Tum Max et Moritz **Boecum appropinquare** vident.

Übersetze: **Dann sehen Max und Moritz Böck sich nähern.**

Übersetze nochmals und versuche, „**Boecum appropinquare**“ im Deutschen als **Nebensatz** wiederzugeben; finde eine passende **Konjunktion** für den deutschen Nebensatz.

Dann sehen Max und Moritz, dass Böck sich nähert.



③ Max et Moritz gaudent **Boecum in aquam cadere**.

Übersetze, indem du wieder für „**Boecum in aquam cadere**“ im Dt. einen **Nebensatz** findest.

Max und Moritz freuen sich, dass Böck ins Wasser fällt.

Wie deinem aufmerksamen Auge sicher nicht entgangen ist, sind in Satz ① bis ③ jeweils ein **Akkusativ** und ein **Infinitiv** enthalten. Diese Konstruktion nennt man deshalb **Accusativus cum Infinitivo** oder kurz **AcI**.

Arbeite weiter an **Station 2!**

AcI: Accusativus cum Infinitivo**1** Vergleiche:

Max et Moritz **Boecum appropinquare** vident.

Max et Moritz gaudent **Boecum in aquam cadere**.



➤ Eine wörtliche Übersetzung des AcI ist im Deutschen nur nach wenigen Verben möglich (z.B. hören; sehen); vgl. English: I heard him go down the stairs. I saw her cross the road.

➤ Im Dt. muss der AcI mit einem „**dass-Satz**“ übersetzt werden.

2 Vergleiche:

a) Lucius narrat: Marcus puellam amat.
Satzglieder: Subjekt (Ak.Obj.) Prädikat

b) Lucius narrat **Marcum** puellam **amare**.



Form im Lat.:

.....



Satzglieder im Dt.

.....

Lucius narrat
Lucius narrat

Marcum puellam pulchram amare.
Marcum puellam valde amare.

▶ ▶ ▶ Die übrigen Satzglieder des AcI-Teils

3 Schritte zur Übersetzung eines AcI:

Beispiel: Scio Tertiam libenter amicas invitare.

- | | | |
|---|-----------------|-------------------|
| 1) Übersetzung des Satzes bis zum AcI | Scio ... | Ich weiß ... |
| 2) Einfügung des Konnektors | - | dass |
| 3) Übersetzung des Akk. als Subjekt | Tertiam | Tertia |
| 4) Übersetzung des Infinitivs als Prädikat zum neuen Subjekt | invitare | einlädt |
| 5) Einfügung aller Ergänzungen | libenter amicas | gerne Freundinnen |
| 6) Wörter ordnen: Ich weiß, dass T. gerne Freundinnen einlädt. | | |

- | |
|------------------------------------|
| 1) AcI als Ausgangswort (s.u.) |
| 2) „ dass “ |
| 3) Akk. wird zum Subjekt/Nominativ |
| 4) Inf. wird zum Prädikat |
| 5) Ergänzungen einfügen |
| 6) Wörter ordnen |

4 AcI-Verben

Der AcI steht oft bei Verben

des Mitteilens	z.B.: narrare, scribere
der Wahrnehmung	z.B.: audire, videre
des Wissens und Denkens	z.B.: scire, cogitare
der Empfindung	z.B.: gaudere
außerdem bei	iubere

Kontrolliere deine Antworten auf dem **Lösungsblatt 2!**

2. Station: Lösungsblatt

B. Selbiger

Acl: Accusativus cum Infinitivo

1 Vergleiche:

Max et Moritz **Boecum appropinquare** vident.

Max et Moritz gaudent **Boecum in aquam cadere**.



➤ Eine wörtliche Übersetzung des AcI ist im Deutschen nur nach wenigen Verben möglich (z.B. hören; sehen); vgl. English: I heard him go down the stairs. I saw her cross the road.

➤ Im Dt. muss der AcI mit einem „**dass-Satz**“ übersetzt werden.

2 Vergleiche:

a)	Lucius narrat:	Marcus	puellam	amat.
	Satzglieder:	Subjekt	(Ak.Obj.)	Prädikat
b)	Lucius narrat	Marcum	puellam	amare.
		↓		↓
	Form im Lat.:	Akkusativ		Infinitiv
		↓		↓
	Satzglieder im Dt.	Subjekt		Prädikat

Lucius narrat
Lucius narrat

Marcum puellam pulchram amare.
Marcum puellam valde amare.

▶ ▶ ▶ Die übrigen Satzglieder des AcI-Teils **unverändert**.

3 Schritte zur Übersetzung eines Acl:

Beispiel: Scio Tertiam libenter amicas invitare.

1) Übersetzung des Satzes bis zum AcI	Scio ...	Ich weiß ...
2) Einfügung des Konnektors	-	dass
3) Übersetzung des Akk. als Subjekt	Tertiam	Tertia
4) Übersetzung des Infinitivs als Prädikat zum neuen Subjekt	invitare	einlädt
5) Einfügung aller Ergänzungen	libenter amicas	gerne Freundinnen
6) Wörter ordnen: Ich weiß, dass T. gerne Freundinnen einlädt.		

- | |
|------------------------------------|
| 1) AcI als Ausgangswort (s.u.) |
| 2) „ dass “ |
| 3) Akk. wird zum Subjekt/Nominativ |
| 4) Inf. wird zum Prädikat |
| 5) Ergänzungen einfügen |
| 6) Wörter ordnen |

4 Acl-Verben

Der AcI steht oft bei Verben

des Mitteilens
der Wahrnehmung
des Wissens und Denkens
der Empfindung
außerdem bei

z.B.: narrare, scribere
z.B.: audire, videre
z.B.: scire, cogitare
z.B.: gaudere
iubere

Arbeite weiter an **Station 3!**

Übungssätze zum Acl

Der Lateiner sieht einen Satz mit einem Acl als einen Hauptsatz an. Im Deutschen haben wir meist einen Haup- und einen Nebensatz (eingeleitet mit „dass“).

Arbeitsaufträge:

- Unterstreiche zuerst die Wörter des lat. Satzes, die im **Deutschen** zum **Hauptsatz** gehören, **blau**. Danach unterstreiche die lat. Wörter, die im **Deutschen** im **Nebensatz** stehen müssen, **rot**.
- Übersetze und richte dich dabei nach den 6 Schritten zur Übersetzung des Acls.

1) Quintus narrat Publium neque libenter currere neque equitare.

2) Itaque Quintus Publium etiam in Campum Martium ire valde gaudet.

3) Liberi multos adulescentes iam in Campo Martio se exercere vident.

Übungssätze zum AcI

Der Lateiner sieht einen Satz mit einem AcI als einen Hauptsatz an. Im Deutschen haben wir meist einen Haup- und einen Nebensatz (eingeleitet mit „dass“).

Arbeitsaufträge:

- Unterstreiche zuerst die Wörter des lat. Satzes, die im **Deutschen** zum **Hauptsatz** gehören, **blau**. Danach unterstreiche die lat. Wörter, die im **Deutschen** im **Nebensatz** stehen müssen, **rot**.
- Übersetze und richte dich dabei nach den 6 Schritten zur Übersetzung des AcIs.

1) **Quintus** narrat **Publium neque libenter currere neque equitare**.

Quintus erzählt, dass Publius weder gerne rennt noch reitet.

2) **Itaque Quintus** **Publium etiam in Campum Martium** ire **valde** gaudet.

Deshalb freut sich Quintus sehr, dass Publius auch auf das Marsfeld geht.

3) **Liberi** **multos adulescentes iam in Campo Martio** se exercere **vident**.

Die Kinder sehen, dass viele junge Männer schon auf dem Marsfeld trainieren.